**GALICYJSKIE TARGOWISKO INSTRUMENTÓW**8 czerwca 2024, godz. 11.00-22.00  
[Muzeum Dwory Karwacjanów i Gładyszów](https://muzeum.gorlice.pl/), oddział - Ośrodek Konferencyjno - Wystawienniczy, **Kasztel w Szymbarku**  [mapa](https://maps.app.goo.gl/ihLoDTbCSm6GnPFt7)

**Galicyjskie Targowisko Instrumentów to artystyczno-edukacyjne zdarzenie, którego celem jest prezentacja i popularyzacja sztuki tworzenia instrumentów muzycznych oraz doświadczenie wspólnego muzykowania, tańczenia i świętowania.****Dedykowane jest miłośnikom wielobarwnego świata muzyki.**

**Galicyjskie targowisko odbywa się w renesansowym Kasztelu w Szymbarku,** położonym w bogatym w tradycje regionie dawnej Galicji, przestrzeni spotkania wielu kultur, które pozostawiły ślad w różnorodnych tradycjach, praktykach wytwórczych.

**Twórcy instrumentów, artyści, edukatorzy, badacze, muzealnicy zapoznają   
z poszukiwaniami i odkryciami, tradycjami i innowacjami w sztuce tworzenia instrumentów oraz zaproszą do działań artystycznych i edukacyjnych.**  
**Targowisko instrumentów** odwołuje się do specyfiki targów, jarmarkówjako czasu   
i miejsca na prezentację własnej wytwórczości, handel, wymianę, ale też na ożywcze zaskoczenia, odkrycia i inspiracje. Istotą Targowiska jest spotkanie – budowanie więzi poprzez bezpośredni kontakt, rozmowę, współdziałanie. Na targowiskach goszczą twórcy - pasjonaci:mistrzowie w swoim fachu i początkujący, profesjonaliści i amatorzy, kontynuatorzy galicyjskich tradycji i eksperymentatorzy. Prezentują instrumenty tradycyjne, lutnicze, historyczne, autorskie i rekonstruowane, spod dłuta i drukarki 3D. Na Targowiskach spotykają się też osoby reperujące instrumenty, stroiciele, badacze, muzykolodzy, muzealnicy, kolekcjonerzy, edukatorzy i animatorzy.

**Targowisko to nie tylko targ.** Wystawy twórców instrumentów są zorganizowane tak, by były niczym otwarta pracownia, w której sam twórca wprowadza w specyfikę swojego rzemiosła i codzienność pracy.Do twórców można się dosiąść, dopytać o szczegóły techniczne instrumentu, na instrumencie zagrać, instrumentu posłuchać.

**Dopełnieniem wystaw twórców instrumentów jest bogaty program zdarzeń artystyczno - edukacyjnych,** składający się z prezentacji, debat, koncertów, warsztatów tanecznych, muzycznych, wytwórczych. **Wszystkie wydarzenia mają wielopokoleniową formułę - umożliwiają uczestnictwo zarówno dzieciom, dorosłym, jak i seniorom**. Przestrzeń Targowiska zorganizowana jest tak, by znalazło się miejsce na nieformalne spotkania, spontaniczne muzykowanie, tańczenie, śpiewanie. I doświadczenie świętowania.

**PROGRAM GALICYJSKIEGO TARGOWISKA INSTRUMENTÓW:**

**Szczegółowy plan zdarzęń:**[**www.targowiskoinstrumentow.pl/galicyjskie2024**](https://www.targowiskoinstrumentow.pl/galicyjskie-2022/)

**WYSTAWA TWÓRCÓW INSTRUMENTÓW**Twórcy instrumentów z bliższych i dalszych okolic zaprezentują cuda i cudeńka ze swoich pracowni – instrumenty tradycyjne i lutnicze, historyczne i współczesne, rekonstruowane   
i autorskie, spod dłuta i drukarki 3D. O brzmieniach zadziwiających, zachwycających   
i koncertowych. Będzie można napatrzeć się, nasłuchać, instrument dotknąć, a twórcę   
o szczegóły wypytać. Na targu prezentowane będą nie tylko instrumenty znane,   
ale też te nieopisane jeszcze przez muzykologów. Czas na odkrycia i bogactwo brzmień!

**OPOWIEŚCI - PREZENTACJE, WYKŁADY TEMATYCZNE**Działania artystyczne, wytwórcze, badawcze i archiwizacyjne związane ze sztuką tworzenia instrumentów i muzykowaniem. Tradycje i innowacje, prezentacje instrumentów eksperymentalnych, historie rekonstrukcji instrumentów zapomnianych.   
Opowieści o niezwykłych lutnikach i ich kunszcie.

**MUZYKOWANIE - KONCERTY, WARSZTATY, WSPÓLNE GRANIE**Doświadczenie wspólnego śpiewu i muzykowania w oparciu o lokalne tradycje, żywy przekaz od mistrzów oraz skarby odnalezione w archiwach. Sztuka interpretacji, improwizacji i poszukiwanie nowych ścieżek dźwiękowych.

**ZRÓB TO SAM - WARSZTATY WYTWÓRCZE - ZRÓB TO SAM**Tworzenie prostych instrumentów szarpanych, perkusyjnych, dętych - dla dzieci i dla dorosłych. Prowadzone przez twórców doskonale wiedzących, jak wziąć się do dzieła.   
Czas na poszukiwania konstrukcyjne i eksperymenty dźwiękowe. Własnoręcznie wykonana fujarka, bębenek, szarpuszka mogą stać się źródłem niespodziewanych odkryć i możliwości.

**POTAŃCÓWKA**W taniec wprowadzą i wszystkich roztańczą mistrzowie w swoim fachu. Znawcy wodzirejki i tanecznych cymesów takich jak: sztajerek, oberek, polka, tramelka, krakowiak, mazurek, koń, chodzony i obyrtka uszczęśliwią zarówno nieśmiałych debiutantów, jak i zapalonych taneczników! W wir tańca wciągną muzykanci wprawieni w ogrywaniu zabaw.

**Na wszystkie wydarzenia wstęp wolny.**

**Organizator:**Fundacja Inicjatyw Twórczych - Targowisko Instrumentów  
[www.targowiskoinstrumentow.pl](http://www.targowiskoinstrumentow.pl)

**Dofinansowanie:  
  
“**Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w ramach programu Narodowego Centrum Kultury EtnoPolska. Edycja 2024”

**Poniższe grafiki można pobrać w odpowiedniej rozdzielczości:**[**https://www.targowiskoinstrumentow.pl/galicyjskie-2024-dla-mediow/**](https://www.targowiskoinstrumentow.pl/galicyjskie-2024-dla-mediow/)





